

CONCERT

## L'opéra de verdure où sévader

*Après les premiers émois de la soirée d'ouverture du 46e Festival culturel foyalais le 1er juillet, s'annoncent quelques notes classiques sur les airs d'opéra célèbres chantés par le Carib'Ensemble, le samedi 8 juillet dès 20h, sur la pelouse du parc culturel de la ville.*



### Des cordes, des voix

Au chant, chacun appréciera Deborah-Ménélia Attal, diplômée des grandes écoles de musique parisiennes puis pensionnaire du CNIPAL de Marseille. À ses côtés, Marie-Claude Bottius, titulaire d'un DEA de Sociologie des Or-

I va pleuvoir du Gershwin et fleurir de l'Offenbach, du Bizet et tant d'autres extraits d'opéras célèbres qui explosent comme des hymnes à l'amour, aux passions dévorantes, sinon des descentes vertigineuses vers la souffrance, la tristesse... un bouquet d'émotions qui sera servi par le Carib'Ensemble, une formation instruments-voix dont Olivier Holt est le directeur musical. Ce concert lyrique sera servi par des talents venus aussi bien des Antilles que d'Europe. Un pianiste et un quatuor à cordes mettront en exergue notamment les voix de deux sopranes, une mezzo soprane, un ténor lyrique. Ils nous invitent à nous laisser envahir par toutes les atmosphères de l'Opéra. Le public commencera par une plongée dans la période esclavagiste cubaine avec le «Canto esclavo, Cecilia Valdés» composé par Gonzalo Roig, qui exprime les affres d'une mulâtresse victime de la lâcheté et des préjugés d'une aristocratie sans scrupule. Plus ancré dans le folklore haïtien, le «Soufflé van» de Werner Jaegerhuber, lui, nous ramènera jusque dans les cales des bateaux négriers. Les chanteurs entameront ensuite une ronde dans les méandres amoureux, entre manipulation et séduction à l'italienne, avant de revenir à l'opéra français avec «Carmen» de Georges Bizet, entre autres. Enfin, ce grand tour de chant reviendra en Amérique avec plusieurs standards de Gershwin tirés de Porguy and Bess.

organisations à Science Po Paris qui vient de remporter le second prix du Concours International George Enesco (à l'ambassade de Roumanie). Découvrez également la Guadeloupéenne Aurore Ugolin qui a participé à la création de plusieurs ouvrages lyriques et a triomphé l'an dernier dans le rôle-titre de «Carmen» à Nice. À ses voix féminines répondront celles du ténor martiniquais Joël O'Cangha et de Jean-Loup Pagésy.

### En Pratique!

**Création du Festival Opéra de Verdure, avec le Carib'Ensemble, samedi 8 juillet, 20h, Pelouse du Parc Culturel A. Césaire. Tarif 25 € Durée : 1h20**

Direction musicale : Olivier Holt / Pianiste : Benjamin Laurent / Quatuor à cordes Ensemble Grimbert Barré / Deborah-Menelia Attal : Soprano colorature / Marie-Claude Bottius : Soprano lyrique / Aurore Ugolin : Mezzo soprano / Joel O'cangha : Ténor lyrique / Jean-Loup Pagesy : chant / Spyros Thomas : pinao / Violaine Manfrin : violoncelle.

Billetterie du festival au Grand Carbet du parc culturel A.Césaire : 0596 60 07 91

Tarif spécial : personne en situation de handicap - 50% | tarif aidant valable pour une personne.

Infoline : 0596 71 82 79 - 0596 71 66 25 - 0596 60 07 91

mail : festivaldefortdefrance@gmail.com